



## הפקולטה למדעי הרוח

# מילה, תמונה וצליל

יום עיון בתמיכתה של רקטור אוניברסיטת בר-אילן

21 בנובמבר 2019, כ"ג בחשוון תש"ף

אולם וייספלד, המרכז הבינלאומי לקונגרסים ע"ש שמשון וחנה פלדמן (בניין 301), בר-אילן

### 9:00-8:30 התכנסות

9:00-11:30 מושב 1: יצירות אמנות מנקודת המבט של ריבוי אופנויות

יו"ר: פרופ' סלביה אדלר

10:00-9:00 הרצאת אמן: **מר מיכאל קובנר**: "הזמן תלוי מעלינו כשאלה לא פתורה"

10:30-10:00 **ד"ר הילה קרס**: "הטקסט המאויר כנגעוץ לימי הביניים"

11:00-10:30 **ד"ר אריאל פרידמן**: "יצירות אמנות בקליפים"

11:30-11:00 **פרופ' רחל ויסברוד וד"ר איילת כהן**: "מהגרים ופליטים ביצירתה של זויה צ'רקסקי"

### 12:00-11:30 הפסקה

12:00-14:00 מושב 2 חלק א': טקסט/מוסיקה/סאונד

יו"ר: ד"ר עודד ארז

12:00-13:00 הרצאת אמן: **גב' אילנה זפרן**: "צירי לי שפם וכמה מילים" - על סאונד בקומיקס

13:30-13:00 **פרופ' מיכל בן-שחר**: "קישוריות מוחית ותפקידה בסנכרון עם מקצב אודיטורי"

13:30-14:00 **ד"ר מיכל בן-חורין**: "אני יכולה לעשות מה שסופרים אחרים לא: לקרוא תווים -

האינטרסמיוזיס של אינגבורג בכמן"

### 14:45-14:00 הפסקת צהרים

14:45-15:45 מושב 2 חלק ב': טקסט/מוסיקה/סאונד

יו"ר: ד"ר איילת כהן

14:45-15:15 **פרופ' אילנה אלקד-להמן וד"ר יפעת שוחט**: "בשפות נוספות: מוזיקה ואיור כמעשה

פרשנות לשירו של ביאליק 'מאחורי השער'"

15:15-14:45 **ד"ר עודד ארז**: "בווקי בעברית? - אתניות, לאומיות ומגדר ב'תרגום' של מודלים

קולנועיים-מוזיקליים יווניים בישראל"

### 16:00-15:45 הפסקה

16:00-18:00 מושב 3: "המדיום (והאופנות) הם המסר": אידיאולוגיה, פרודיה

וביקורת

יו"ר: פרופ' רחל ויסברוד

16:30-16:00 **פרופ' קובי כהן-הטב**: "כרזות ימאות ותיירות בתקופת היישוב: בין אידיאולוגיה

ציונית לשפה מסחרית"

16:30-17:00 **פרופ' סלביה אדלר וד"ר איילת כהן**: "תעמולה בתעלומה: ריבוי אופנויות כמעשה

לאידיאולוגיות בלתי מתפשרות"

17:00-17:30 **ד"ר גליה הירש**: "הכול תלוי בגישה: הפרודיות המוזיקליות של ראשיד טאהא וסאו ז'ורז'"

17:30-18:00 **פרופ' גליה ינושבסקי**: "חבר יקר ואהוב, יש לי הצעה בשבילך": מיחזור מכתבי עוקץ:

מניסיון סחיטה לביקורת חברתית"

### דברי סיכום

18:00-18:30 **פרופ' אמריטה אלדעה ויצמן**